**Over Rib**

Stichting Rib Art Space is een ruimte voor kunst waar het samenspel tussen uiteenlopende presentatievormen en methodieken zorgt voor een gelaagd en extra-disciplinair artistiek programma. De visie van de uitgenodigde kunstenaars en de wil om institutionele condities rond de productie en presentatie van hedendaagse kunst op de proef te stellen, zijn hierbij leidend. Daarbij hanteert Rib vanaf het begin een evolutionair principe: tentoonstellingen, samenwerkingen, (online) residenties, langetermijnprojecten en interventies op andere locaties zijn stevig aaneen gesmeed om dit levende organisme te voeden. Rib is eind 2015 opgericht door Maziar Afrassiabi en gevestigd in een voormalige slagerij in Rotterdam-Charlois.

**Waar staat Rib nu**

Rib heeft een snelle ontwikkeling doorgemaakt. Om dit succes te borgen is eind 2020 gestart met een optimalisatieproces van de organisatiestructuur. Er is een 2-hoofdige directie geformeerd bestaande uit een zakelijk en een artistiek directeur. De directie is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding en het strategische meerjarenbeleidsplan waarin de visie, missie en doelstellingen duidelijk zijn omschreven. In dit kader staat het geformuleerde artistieke beleid van de instelling centraal. Dit is de exclusieve verantwoordelijkheid van de artistiek directeur. De zakelijk directeur is naast de financiën en optimalisatie van de bedrijfsvoering, verantwoordelijk voor het publieksbereik en kunsteducatie. Hiermee worden duurzame verbanden in Oud-Charlois en op (inter-) nationaal niveau gelegd. Rib wordt ondersteund door meerjarensubsidies van de stad Rotterdam, het Mondriaanfonds, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, VSBfonds en diverse particuliere fondsen.

**Vacatures bestuur: algemeen bestuurslid en secretaris**

Om onze ontwikkelambities verder vorm te geven, zijn we voor ons bestuur op zoek naar:

1. een **algemeen bestuurslid** met (werk)ervaring in een middelgrote presentatie-instelling binnen een internationale context.

2. een bestuurslid/**secretaris** die, naast de bestuurlijke taken in het algemeen, in het bijzonder de secretariële taken uitvoert, waaronder het mede-opstellen van de agenda voor de bestuursvergaderingen en het jaarverslag en het notuleren van de bestuursvergaderingen.

We zijn op zoek naar de volgende profielen:

Profiel 1:

* een internationaal netwerk in de kunsten heeft en tegelijkertijd weet wat er in het Nederlandse artistieke veld speelt;
* ervaring of affiniteit heeft met culturele marketing, communicatie en PR;
* gepassioneerd is over of kennis heeft van de specifieke kunstpraktijk van een instelling als Rib;
* kan sparren met de directie over vraagstukken op het snijvlak van artistieke programmering, positionering en communicatie;
* bij voorkeur ervaring heeft met kunstinstellingen die zich in een transitiefase bevinden.

Profiel 2:

* een relevant netwerk heeft in het culturele veld van Rotterdam,
* goed op de hoogte is van ontwikkelingen op het gebied van de kunsten en van de stad;
* vanuit die kennis een stevige bijdrage kan leveren aan de verdere ontwikkeling en positionering van Rib;
* kennis heeft van bestuurlijke processen en toezichthoudende taken.

**Profiel bestuursleden**

Bestuursleden van Rib zijn constructief kritisch en dragen onafhankelijk bij aan de strategische beleidsontwikkeling en besluitvorming, zonder tegenstrijdig belang. Onze bestuursleden hebben een brede belangstelling, goed inzicht in maatschappelijke verhoudingen en affiniteit met experimentele artistieke processen en ontwikkeling. Zij onderschrijven de missie en ambitie van Rib en zijn bereid hun tijd en netwerk in te zetten.

**Diversiteit**

Rib beoogt de verscheidenheid van Rotterdam te weerspiegelen in de samenstelling van het bestuur, programma, partners, personeel en publiek. Iedereen die denkt daar een bijdrage aan te kunnen leveren wordt nadrukkelijk uitgenodigd om te reageren.

**Algemene bestuurlijke informatie**

Rib hanteert een model met een bestuur en directie, waarbij taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden zijn vastgelegd in een directiestatuut. De bestuurlijke rol bestaat uit het adviseren over en fiatteren van artistieke, maatschappelijke en financiële plannen en processen. Het bestuur volgt met belangstelling, creativiteit en kennis van zaken het team van Rib.Het bestuur bewaakt de doelstellingen van de stichting, houdt vinger aan de pols van de voortgang, maakt werk van risicobeheersing en is alert op naleving van wet- en regelgeving. Het bestuur betrekt de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit Cultuur op het (eigen) functioneren.

**Bestuurssamenstelling**

Het huidige bestuur bestaat uit Jasmijn van Weenen (voorzitter), Stijnie Lohof (secretaris), Leon Joanknecht (penningmeester), Christina Li (bestuurslid) en Daniel Neugebauer (bestuurslid).

**Praktische informatie**

* Bestuursvergaderingen vinden plaats in Rotterdam en/of per skype
* Het bestuur vergadert 4 à 5 keer per jaar;
* Bestuursfuncties worden aangegaan voor een periode van twee jaar en kunnen maximaal twee keer verlengd worden
* Wij streven naar aanstelling op korte termijn
* Bestuursfuncties zijn onbezoldigd

**Meer informatie**

Voor meer informatie over de functies kan contact worden opgenomen met de voorzitter Jasmijn van Weenen:[**jasmijnvanweenen[at]gmail.com**](mailto:jasmijnvanweenen@gmail.com)

Over Rib is meer informatie te vinden op [www.ribrib.nl](http://www.ribrib.nl)

**Interesse?**

Sollicitaties zien wij graag **uiterlijk 22 augustus** t.a.v. [ribrotterdam@gmail.com](mailto:ribrotterdam@gmail.com)

Interviews worden in het Engels gehouden.